

Муниципальное бюджетное учреждение «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» Волховского муниципального района

«РАССМОТРЕНА»
на заседании
медико – психолого- педагогического совета
Протокол № 2 от «26» 12 2016 г.



«УТВЕРЖДЕНА»
приказом МБУ
№ 108 от «26» 12 2016 г.

Образовательная программа дошкольного образования

г. Волхов

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

- 1.1.1. Общие положения
- 1.1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.1.3. Принципы формирования Программы
- 1.1.4. Отличительные особенности Программы

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- 1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
- 1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы
- 2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
- 2.4.1. Особенности организации образовательного пространства
- 2.4.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.4.3. Взаимодействие детского сада с семьей

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
- 3.3. Культурно – досуговая деятельность
- 3.4. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Общие положения

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (п.1, ст.64, глава 7). Следовательно, миссия МБУ «РЦ» состоит в обеспечении права семьи на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции.

В законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» указано, что образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (п.2, ст.64, глава 7). Образовательная программа «РЦ» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 - х лет до 7 лет, формирование у них нравственных норм, приобретение ими социального опыта в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Дошкольное образование в учреждении, согласно ФГОС ДО, направлено на:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования.
2. Обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.
3. Обеспечение гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение ребёнка к культуре и общечеловеческим ценностям.

Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка, поэтому данная программа создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Содержание образовательного процесса построено в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Основная образовательная программа может корректироваться и дополняться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Для эффективной реализации основной общеобразовательной программы МБУ «РЦ» ставит перед собой следующие цель и задачи:

Цель

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, обеспечение целостного развития личности воспитанников, то есть формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Задачи

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как

субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формировать предпосылки учебной деятельности. Вариативно использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию для повышения эффективности образовательного процесса.
6. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
7. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Прогнозируемые результаты

- Дети:
освоение специфических детских видов деятельности (игровой, поисково-исследовательской, продуктивной и др.) на уровне самостоятельности; положительная динамика в развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств.
Развитие ребенка как субъекта познания.
Воспитание нравственного сознания детей, формирование общей культуры личности.
- Педагоги:
повышение профессиональной компетентности в реализации образовательного процесса, основанного на принципах современной развивающей педагогики.
- Родители:
рост педагогической компетентности через активное участие в образовательном процессе учреждения, оптимизация условий

взаимодействия с ребёнком.

- МБУ «РЦ»: создание активной образовательной развивающей среды, направленной на самореализацию ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентир педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позиции гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его разностороннее развитие, формирование духовных общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа базируется на следующих принципах

Принцип развивающего образования

- Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника.
- Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.
- насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
- Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности.
- Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.

Принцип интеграции содержания

Принцип научной обоснованности и практической применимости

(отбор образовательного материала для ребенка учитывает не только его зону ближайшего развития, но и возможность применения полученной информации в практической деятельности ребенка).

- Учет закономерностей развития ребенка дошкольного возраста.
- Учет сензитивных периодов для развития новых качеств психики и личности ребенка-дошкольника.

Принцип позитивной социализации ребенка

Реализуется через адаптивность к пространству учреждения, окружающему ребенка социальному миру, к предметно – развивающей среде, к потребностям

ребенка, обеспечивающей комфорт. Социальная ситуация развития ребенка представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих у ребенка. Основным источником развития является окружающая действительность, которая и определяет путь, по которому ребенок приобретает новые свойства личности и формирует индивидуальность в процессе позитивной социализации.

Принцип возрастной адекватности образования (построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми)

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия

- Установка на ребенка как на субъекта образовательного процесса, личность, индивидуальность;
- Умение быть эмоциональным и откликаться на эмоции детей;
- Позитивное, уважительное отношение к самостоятельности мнений, суждений и выводов дошкольников;
- Опора на субъективный личностный опыт ребенка;
- Ориентация на формирование учебной деятельности детей, развитие мотивационной сферы, повышение степени самостоятельности на занятиях;
- Направленность педагогической деятельности на развитие личности ребенка;
- Диалогическая позиция в общении;
- Направленность на осознание мотивов собственных действий, поведения, деятельности в ходе педагогического взаимодействия;
- Проявление социально-психологической наблюдательности («считывание» эмоциональной информации у дошкольников и реагирование на нее);
- Направленность на достижение успеха;
- Поощрение творческой активности детей.

Принцип индивидуализации образования

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

- Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», что обеспечит целостное представление детей об окружающем мире.
- Интеграция деятельности специалистов учреждения.
- Организация подачи информации дошкольникам через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический.
- Повышение мотивации детской деятельности и нацеленность на развитие самостоятельности, инициативности, активности дошкольников.

1.1.4. Отличительные особенности Программы

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Данная Программа обеспечивает вариативность образования, отражает специфику МБУ «РЦ», а также позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, выстроена в соответствии с ФГОС.

В основе реализации основной образовательной Программы лежит системно-деятельностный подход к развитию ребенка, который предполагает:

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Специфика условий осуществления образовательного процесса

Национально-культурные :

содержание дошкольного образования в учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного края.

Климатические :

климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Традиционные

Традиции МБУ «РЦ»

- Организация торжественных мероприятий, посвященных значительным и юбилейным датам общественной жизни.
- Организация дня открытых дверей.
- Торжественное начало учебного года «День Знаний».
- Дни здоровья.
- Организация спортивных праздников, дней здоровья.
- Ежегодное участие в областных и городских праздниках и фестивалях.
- День рождения учреждения – концертная программа.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-

заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно - выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное

управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт

в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведёт к развитию образа «Я» ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации,

совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные

звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непринужденность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к

- разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
 - способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
 - понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
 - проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
 - проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
 - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
 - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
 - проявляет ответственность за начатое дело;
 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен

к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для: а) решения задач формирования Программы; б) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого использует инструментарий оценки не личности ребенка, а деятельности самого педагога и мониторинг образовательного процесса, который позволяет педагогу оптимальным образом строить взаимодействие с детьми.

В МБУ «РЦ» используются:

- низко формализованные методы, применяемые воспитателями, музыкальным руководителем, методистами по лечебной физкультуре: наблюдения, беседы, анализ продуктов детского творчества, специальные педагогические ситуации; и на основе аутентичной оценки, т.е. прямого наблюдения поведения ребенка с последующим анализом.
- высоко формализованные методы, применяемые специалистами (педагогом-психологом, учителями-дефектологами, медицинским персоналом): тесты (компьютерная диагностика), проективные техники, пробы, аппаратурные методы и др.
- Мониторинг образовательного процесса проводится педагогами, организующими с детьми непосредственно образовательную деятельность (воспитатели, музыкальный руководитель, методист по лечебной физкультуре, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед). В компетенцию воспитателей не входит ставить «диагноз» ребенку. В случаях явного несоответствия развития ребенка возрасту даются рекомендации родителям по обращению к специалистам: психологу, логопеду, дефектологу.

Мониторинг основывается на анализе организации образовательного процесса, применяемых методов и приемов педагогом и достижений детьми

результатов по образовательным областям.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Формы работы с детьми.

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, (далее по тексту «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Виды детской деятельности в организованной образовательной деятельности

- Двигательная: подвижные игры с правилами, подвижные

дидактические игры, игровые упражнения, соревнования, игровые ситуации, досуг, спортивные игры и упражнения, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и пробуждения);

- Игровая: сюжетные игры, игры с правилами, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры;
- Изобразительная: выставки, мастерские, участие в конкурсах.
- Восприятие художественной литературы: чтение, обсуждение, заучивание, рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная художественная речевая деятельность, презентация книжек, выставки в книжном уголке, литературные праздники, досуг.
- Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, исследование, реализация проекта дидактические игры, интеллектуальные игры - головоломки, викторины, задачи-шутки, конструирование.
- Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные.)
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (поручения, задания, самообслуживание, совместные действия.)
 - Музыкальная: слушание, импровизация, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры, досуги, праздники.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, «Тропинка здоровья» после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- познавательное развитие: наблюдение, обобщение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, исследование, интеллектуальные игры.
- художественно - эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
 - речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, развивающие настольно-печатные игры.
- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Программа МБУ «РЦ» построена на основе примерной основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой (гриф «Рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве

примерной основной образовательной программы дошкольного образования»), издание 3-е, исправленное и дополненное, Москва, 2015.

2.2 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Воспитательно-образовательный процесс выстраивается на основе сочетания данной ПООП.

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»¹.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого ребенка.

Формирование основ безопасности

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии, наблюдения Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнения Рассказ Ситуативный разговор Творческие задания Дидактическая игра Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Показ Наблюдение Чтение художественной литературы	Обучение Объяснение Показ Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Игры Рассматривание иллюстраций Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Продуктивная деятельность Экскурсии Индивидуальная работа Наблюдения Игры подвижные,	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Совместный труд детей Дежурство Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками) Экспериментирование Наблюдение	Беседа Личный пример Рассказ Объяснение Напоминание Запреты Похвала Чтение произведений художественной литературы Показ Совместный труд детей и взрослых Экскурсии Путешествия Наблюдения Чтение

Связь образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
с другими образовательными областями

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека</p> <p>Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.</p> <p>Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира, для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, формирование ценностных</p>

Развитие игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей);
- знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость;
- устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей.

Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы в развитии игровой деятельности

(см. в ПООП «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, издание (указаны страницы))

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сюжетно-ролевые игры	254	255	257	259
Подвижные игры	255	256	258	259
Театрализованные игры	255	256	258	259
Дидактические игры	255	257	258	260

Создание условий для социально – коммуникативного развития:

Через организацию и развитие игровой деятельности детей: ходе игры формируется умение вступать в общение и сотрудничество друг с другом, и с взрослыми. Повышаются коммуникативные способности детей, служащие одним из параметров высокого уровня социальной компетентности.

Через игровую предметную среду, которая является средством тренировки человеческих отношений, позволяя копировать их. Во время игры у детей формируется игровая позиция, соответствующая принятым в обществе нормам, правилам, способам поведения в разных ситуациях. Выполнение роли ставит ребёнка перед необходимостью действовать не так, как он хочет, а так, как это предписано ролью, подчиняясь социальным нормам и правилам поведения. В процессе игры раскрывается социальная польза выбранной роли. Ребёнок получает представления о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.

Через поддержку коммуникативной инициативы детей: учим их договариваться, друг с другом при распределении действий, игрушек, пособий. В коллективных играх успешно соблюдаются правила, поскольку сверстники следят за тем, как партнёры их выполняют. Нарастающая с возрастом потребность играть совместно со сверстниками ставит ребёнка перед необходимостью выбрать сюжет, распределить роли, проконтролировать ролевое поведение партнёра, что приводит к развитию коммуникативных умений и навыков.

Через восприятие произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства. У детей формируется

чувство сострадания к тем героям, которые нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду, формируют представление о добре и зле. На материале сказок, рассказов или драматизаций дети учатся оценивать характеры героев, их поступки, понимать «что такое хорошо и что такое плохо».

Через организацию досуговых мероприятий с участием родителей и детей, которые служат социальному развитию навыков в установлении контактов с взрослыми. Дети приучаются с уважением относиться к родителям и другим взрослым людям. Досуги помогают детям осваивать способность взаимодействия взрослого и детей. Такая форма взаимодействия развивает эмоциональные и духовные связи между детьми, педагогами и родителями, способствует гармонизации внутрисемейных отношений.

Через ознакомление детей с принятыми правилами культурного поведения в общественном месте, с правилами вежливости, с правилами приличия. Дети получают навыки самообслуживания, учатся проявлять самостоятельность, кроме того у них воспитывается осознание необходимости помогать взрослым и младшим детям.

Через организацию совместной трудовой деятельности. Это способствует формированию таких важных социально коммуникативных умений, как умение определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями сверстников, оценивать результат и характер взаимоотношений.

2.2.2. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной

- и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
 - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
 - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
 - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Принципы физического развития.

- оздоровительная направленность,
- непрерывность и систематичность чередования нагрузки и отдыха,
- постепенность наращивания тренирующих воздействий,
- цикличность построения занятий,
- возрастная адекватность физических упражнений

Методы физического воспитания.

Традиционные

- Наглядно - зрительно – слуховые:
 - имитация (подражание),
 - демонстрация и показ,
 - рисунки, схемы, презентации,
 - зрительные ориентиры,
 - слуховые сигналы (свисток, хлопки, счет)

Словесные:

- описание,
- объяснение,
- указания,

Модель физкультурно-оздоровительной работы

Медико-профилактические мероприятия	Система закаливания	Система двигательной деятельности.	Совместная работа с семьей	Двигательная активность в семье
<p>-осмотр врача;</p> <p>-строгое выполнение натуральных норм питания;</p> <p>-соблюдение питьевого режима;</p> <p>-кварцевание групп.</p>	<p>Условные обозначения:</p> <p>1 – утренний прием на свежем воздухе;</p> <p>2–оздоровительная пробежка;</p> <p>3 – воздушные ванны;</p> <p>4 – солнечные ванны;</p> <p>5 – облегченная одежда;</p> <p>6 –гимнастика после сна;</p> <p>7 – соблюдение режима прогулок.</p>	<p>-утренняя гимнастика;</p> <p>-физкультурные занятия;</p> <p>-музыкальные занятия;</p> <p>-двигательная активность на прогулке;</p> <p>-подвижные игры;</p> <p>- динамические паузы;</p> <p>- гимнастика после дневного сна;</p> <p>- физкультурные досуги,</p> <p>- развлечения;</p> <p>- спортивные праздники.</p>	<p>- совместные спортивные, фольклорные праздники;</p> <p>- спортивные прогулки;</p> <p>- занятия;</p> <p>- консультации;</p> <p>- индивидуальные консультации;</p> <p>- информационные сообщения.</p>	<p>-посещение дополнительных спортивных секций;</p> <p>-прогулки выходного дня;</p> <p>- участие в спортивных городских мероприятиях;</p> <p>- игровая деятельность с родителями.</p>

Модель здоровьесберегающих технологий.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
- футбол - гимнастика, - гимнастики: <ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая, • для глаз, • дыхательная, • бодрящая, • корригирующая, • адаптивная. 	- игровые тренинги, - коммуникативные игры, - специальные занятия,	- технологии музыкального воздействия, - психогимнастика, - логоритмика.

Связь с другими образовательными областями.

Образовательная область	Физическое развитие
Познавательное развитие	<p>Использование практических познавательных действий экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (мяча, скакалки, и т.д.).</p> <p>Выполнение действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности / действия. Прыжок в длину, бросание мяча, метание мешочка и т.п.</p> <p>Создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной.</p> <p>Совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развитие внимания, памяти, слухового восприятия.</p> <p>Представления о спортивных событиях, происходящих в стране (в мире), воспитание чувства гордости за Родину.</p> <p>Расширение знаний о видах спорта.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <p><i>Счёт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - числительные по порядку; - соотношение числительных только с одним выполненным

	<p>действием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - счёт в обратном порядке (устный счет); - формирование представлений о равенстве и неравенстве групп (на примере деления на команды); - объединение, составление пар, троек, четверок посредством перестроений и построений. <p><i>Величина:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавание предметов по размерам (большие мячи – маленькие мячи); - построение по росту; - метание на дальность. <p><i>Форма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у детей геометрической зоркости, через разнообразные построения и перестроения. <p><i>Ориентировка в пространстве:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентировка в пространстве; - понятия смысла пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); - движение в заданном направлении, смена его по сигналу.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p> <p>Расширение гендерных представлений. Воспитание уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола. Развитие в мальчиках и девочках качеств, свойственных их полу.</p> <p>Расширение представления ребенка о семье и спортивной жизни родителей.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.)</p>
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств, развитие</p>

развитие	<p>представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме</p> <p>Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.</p> <p>Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым, начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, двигаться в соответствии с силой ее звучания.</p> <p>Совершенствование движений: прямой, боковой галоп; пружинка; кружение по одному, в парах; поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед; приседание с выставлением ноги вперед.</p>
Речевое развитие	<p>Обогащение словаря детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительными, обозначающими названия: физкультурного спортивного инвентаря (мячи, гантели, скакалки, обруч и т.д.); с командными и индивидуальными видами спорта. - глаголами, обозначающими действия детей (бежать, ходить, ползать, бросать, метать, прыгать и т.д) - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, тихо, жарко, холодно, скользко и т.д.). <p>Определение местоположения (слева, справа, рядом, около, между), время суток.</p> <p>Употребление слов-антонимов (сильный – слабый, здоровый – больной, холодно – жарко, быстро – медленно и т.д.).</p> <p>Проговаривание правил игры.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p>

Вариативность физкультурной направленности

1	Игры - аттракционы
2	Виды спорта
3	Основные виды движений.
5	Подвижные народные игры
6	Программные подвижные игры
7	Комплексы ритмической гимнастики
8	Комплексы общеразвивающих упражнений
9	Имитационные упражнения
10	Игры с правилами дорожного движения

Вариативность тематики физкультурно-дидактической игры

1	Найди домик
2	Сказочный герой
3	Открой замок
4	Найди пару
5	Четное - нечетное
6	Собери карту
7	Делаем зарядку
8	Собери танк
9	Геометрические фигуры
10	Зоопарк
11	Спортивные человечки
12	Конструктор

Примерный перечень физкультурного оборудования.

№	Наименование
1.	Гимнастические маты
2.	Гимнастические скамейки
3.	Беговая дорожка
4.	Велотренажеры
5.	Эллиптический тренажер
6.	Гимнастические пластмассовые палки
7.	Параллельные брусья
8.	Гимнастические обручи
9.	Баскетбольные мячи
10.	Мячи резиновые
11.	Волейбольный мяч
12.	Малые мячи пластмассовые (4 цвета)
13.	Подошвенный имитатор опорных нагрузок
14.	Волейбольная сетка
15.	Баскетбольное кольцо

16.	Дуги для подлезания (металлические)
17.	Дорожки Здоровья
18.	Туннель
19.	Утяжелители для ног
20.	Лечебный костюм «Адель»
21.	Гимнастические коврики
22.	Фитболы
23.	Фитболы большие
24.	Набивные мячи
25.	Гантели
26.	Гимнастические палки
27.	Мешочки
28.	Скакалки
29.	Кегли
30.	Обручи малые
31.	Обручи большие
32.	Маты складные
33.	Велотренажер «Ангел-соло»
34.	Тренажер-наездник
35.	Кольцеброс
36.	Эстафетные палочки
37.	Имитатор ходьбы «Имитрон»
38.	Мягкий модуль (кубы, прямоугольники, дуги, круги)
39.	Дорожки здоровья
40.	Маты складные
41.	Корзины для хранения мячей
42.	Магнитофон
43.	Система ортопедических подушек
44.	Стул большой ортопедический
45.	Скамейки-вкладыши
46.	Турник силовой
47.	Многофункциональный тренажер
48.	Система ортопедических подушек
49.	Устройство для моделирования «ТИСА»
50.	Вибродорожка
51.	Ходунки «Айболит»
52.	Сухой бассейн

Перечень программ и технологий:

- 1.
2. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2009.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.: мозаика-Синтез, 2009.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2014.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2014.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2014.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2014.
10. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
11. Т.Е.Харченко, М. Утренняя гимнастика в детском саду.- М.: Мозаика-синтез, 2009.
12. Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. М.:Сфера, 2012.
13. Спортивные мероприятия для дошкольников М.А. Давыдова, Москва 2007
- 14

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность		
Занятия Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение,	Игра-драматизация с использованием м разных видов театров Игры в парах и	Речевые игры Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-

<p>алых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы - обучению пересказу</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные</p>	<p>совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность Словотворчество Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Игры-инсценировки Беседы</p>	<p>драматизации Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение музея, выставки Рассказы Прослушивание аудиозаписей</p>
---	---	---	--

<p>по серии сюжетных картинок - обучению пересказу по картине - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра Работа с фланелеграфом Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины</p>	<p>игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН</p>		
---	---	--	--

Связь образовательной области «Речевое развитие»
с другими образовательными областями

<p>Физическое развитие</p>	<p>Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей</p> <p>Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.</p> <p>Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры</p> <p>На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания</p> <p>Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование</p> <p>Воспитывать любовь к устному народному творчеству</p> <p>Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу</p> <p>Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p> <p>Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</p> <p>Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.</p> <p>Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> <p>Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность</p> <p>Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p>

	<p>Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p> <p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения</p> <p>Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.</p> <p>Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</p> <p>Знакомство с трудом взрослых (профессии)</p>
Познавательное развитие	<p>Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета</p> <p>Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.</p> <p>Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях</p> <p>Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>

Перечень пособий и технологий

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуре речи дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. – М.: Сфера, 2009.
8. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5 – 7 лет. М.: Сфера, 2012.
10. Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь. М.: Сфера, 2012
11. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. – М.: Сфера, 2010.
12. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5 - 7 лет. – М.: Сфера, 2010.
13. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы», М.:Скрипторий 2003, 2011.

2.2.4. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировка в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.)
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям

- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

- формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы

- ознакомление с природой и природными явлениями.

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- формирование элементарных экологических представлений.
- формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдения Беседа Занятие Опыты, экспериментирование Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры - экспериментирования Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты	Беседа Прогулки Домашние задания Интеллектуальные игры

	деятельность Тематические выставки Мини-музей	Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
--	--	--	--

Связь образовательной области «Познавательное развитие»
с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы</p>
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание», расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства
Речевое развитие	Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира, решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП:

- формировать представление о числе;

- абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1 Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2 Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3 Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4 Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по формированию элементарных математических представлений

- 1 Обучение в повседневных бытовых ситуациях
 - 2 Демонстрационные опыты. Сенсорные праздники на основе народного календаря
 - 3 Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
 - 4 Коллективное занятие при условии свободы участия в нем ().
 - 5 Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности. Свободные беседы гуманитарной направленности
- 6 Самостоятельная деятельность в развивающей

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

- 2 Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3 На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Функция знаний о социальном мире

- Знания должны нести информацию (информативность знаний)
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- 1 Познавательные эвристические беседы.
- 2 Чтение художественной литературы.
- 3 Изобразительная и конструктивная деятельность.
- 4 Экспериментирование и опыты.
- 5 Музыка.
- 6 Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- 7 Наблюдения.
- 8 Трудовая деятельность.
- 9 Праздники и развлечения.
- 10 Индивидуальные беседы.

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-	Прием предложения и обучения способу связи разных видов	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций

Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии	деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа	Беседа
---	---	---	--------

Ознакомление с миром природы

Методы ознакомления дошкольника с природой

наглядные		практические			словесные
наблюдения	рассматривание картин, демонстрация фильмов	игра	труд в природе	элементарные опыты	рассказ беседа чтение
кратковременные; длительные; определение состояния предмета по отдельным признакам; восстановление картины целого по отдельным признакам; другое		дидактические игры: -предметные, -настольно-печатные, -словесные -игровые упражнения и игры-занятия подвижные игры творческие игры (в т.ч. строительные)	индивидуальные поручения коллективный труд		восприятие на основе;

Методы и приемы познавательного развития

Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов)

Практические: игры, дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные

игры, творческие игры (в том числе строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты.

Словесные: рассказ, беседа, чтение

Методы, повышающие познавательную активность

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций

Средства познавательного развития:

- Познавательно – исследовательская деятельность
- Формирование элементарных математических представлений
- Окружающий мир
- Приобщение к социокультурным ценностям

Формы и приемы организации образовательного процесса
«Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдения Беседа Занятие Опыты, экспериментирование Игровые упражнения Игры дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Тематические выставки Мини-музей	Игры – развивающие, подвижные, строительным материалом Игры - экспериментирования Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Продуктивная деятельность	Беседа Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры

Связь образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе,
---------------------------	--

развитие	<p>семье, обществе, государстве, мире</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы</p>
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание», расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства
Речевое развитие	Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира, решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира

Содержание психолого – педагогической работы в образовательной области «Познавательное развитие» см. ссылки данного раздела в ПООП «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (указаны страницы)

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7лет
Формирование элементарных математических представлений	65	66	68	70
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	72	73	74	76
Ознакомление с предметным окружением	78	78	78	79
Ознакомление с социальным	80	80	81	82

миром				
Ознакомление с миром природы	84	86	87	88

Методическая литература и технологии:

1. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада.-М.:Мозаика-Синтез,2010.
2. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. .-М.:Мозаика-Синтез, 2010.
3. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада..- М.:Мозаика-Синтез, 2010.
4. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2014.
5. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. М.:Мозаика-Синтез, 2014.
6. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2014.
7. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. М.:Мозаика-Синтез, 2014.
8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.:Сфера, 2009.
- 10.Куцакова Л.В. Занятие по конструированию из строительного материала. М.:Сфера, 2009.
- 11.Вераса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 12.Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4 – 7 лет. М.: Сфера, 2012.
- 13.Скоролупова О.А. Весна, насекомые. Перелетные птицы: занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- 14.Скоролупова О.А. Ранняя весна: занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- 15.Скоролупова О.А. Домашние животные и дикие животные средней полосы России: занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010

- 16.Скоролупова О.А. Животный мир жарких стран: занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- 17.Скоролупова О.А. Зима: занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- 18.Скоролупова О.А. Лето: занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- 19.Скоролупова О.А. Осень: занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- 20.Скоролупова О.А. Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- 21.Скоролупова О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный: занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- 22.Скоролупова О.А. Цветущая весна. Травы: занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- 23.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа – М.: УЦ Перспектива, 2009.
- 24.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: УЦ Перспектива, 2009.
- 25.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа – М.: УЦ Перспектива, 2009.

2.2.5. Художественно-эстетическое развитие.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям

окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству:

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность :

- приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность:

- приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными

понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в условиях взаимодействия с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов Дидактические игры	Использование музыки: - на утренней гимнастике - в сюжетно-ролевых играх Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Наблюдение Беседа Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Индивидуальная работа Тематические	Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия Сюжетно-ролевые игры Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце, детский оркестр Наблюдения	Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Обучение игре на музыкальных инструментах Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская

Наблюдение Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Создание условий для выбора Опытно- экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	праздники и развлечения	Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами	проектная деятельность
---	-------------------------------	--	---------------------------

Связь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

Физическое развитие	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p>
Речевое развитие	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи</p> <p>Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p>
Познавательное развитие	<p>Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере</p>

	изобразительного и музыкального искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности.</p>

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

- 7) Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод поисковых ситуаций.

Детское конструирование

Виды детского конструирования

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.

Взаимосвязь конструирования и игры

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Цель:

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

1. ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
2. развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
3. развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
4. формирование музыкального вкуса;
5. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

1. формирование у детей певческих умений и навыков;
2. обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
3. развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
4. длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
5. развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

1. развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
2. обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
3. музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
4. обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
5. развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

1. совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
2. становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
3. развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
4. знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
5. развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

1. развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
2. способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,
3. к поискам форм для воплощения своего замысла;
4. развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Основные условия:

- создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей и взрослых, увлеченными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка; наличие качественных музыкальных инструментов и игрушек, и др.);

– предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;

- создание комфортных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Основные принципы:

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и обеспечивающая переживание радости, чувство удовлетворения, увлеченности деятельностью).

- принцип деятельности (новое знание вводится, не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности);

- научной обоснованности и практической применимости (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»);

- единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач, (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой);

- принцип целостности (новые знания (в т.ч. и о музыке) раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);

- принцип вариативности (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности);
- принцип творчества (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкального образования);
- принцип интеграции образовательных областей (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач).
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов).

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников относятся:

- музыкальные занятия;
- использование музыки в повседневной жизни;
- праздники и развлечения;
- музыкальное образование в семье.

Типология музыкальных занятий.

Вариативность музыкального занятия зависит от структуры, содержания, участия всех детей или по подгруппам, от включения всех или отдельных видов деятельности.

По составу и количеству детей музыкальные занятия бывают:

1. Фронтальные (присутствует вся группа);
2. Подгруппам (6-8 человек);
3. Индивидуальные
4. Объединенные (по 2,3 группы)

По видам и содержанию:

- типовые (включаются все виды муз. деятельности)
 - доминантные (превалирует либо один вид музыкальной деятельности, либо занятие направлено на развитие определенной музыкальной способности)
 - тематические (характеризуется наличием определенной темы)
- собственно-тематические (тема связана с музыкой и взята из жизни, главное показать возможности музыки в передаче жизненных явлений);

- музыкально – тематические (тема связана с музыкой, ее выразительными средствами, муз. инструментами, с творчеством композиторов);
- сюжетные (объединены не только темой, но и единой сюжетной линией);
- комплексные (основываются на взаимодействии различных видах искусства:
музыки, живописи, литературы, театра...)

Методы классифицируются (Е.Б. Абдуллин):

1. По источнику передачи знаний:

- наглядно – слуховой;
- наглядно-зрительный;
- словесный (беседы, рассказы, объяснение)
- художественно-практический (воспроизведение и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности: вокализации, пластическом интонировании музыки, ритмических движениях под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих действий).

Этот метод используется в процессе показа педагогом исполнительских приемов в пении, игре на муз. инструментах, в музыкально-ритмических движениях.

2. По характеру познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- музыкально-игровые.

Технология метода включает последовательность действий:

1. осознание творческого замысла и содержание муз. образа;
2. разработку логики развития сюжета и музыкального образа;
3. выбор средств и приемов воплощения музыкального образа (голосом, пластикой);
4. придание законченности продукту творчества, оформление результата творческого процесса.

Перечень программ и технологий

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. – М.:Мозаика-Синтез, 2010
 Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – Мозаика-Синтез, 2010.

- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – Мозаика-Синтез, 2010.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. СПб,: Композитор, 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ иД, 2010.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», «Музыкальная палитра», СПб,2000
- А.И. Буренина, Т.Сауко «Топ-хлоп, малыши»,
«Музыкальная палитра», СПб,2007
- О.В. Кацер, С.А. Коротаева «Музыка. Дети. Здоровье.»
«Игровая методика развития музыкальных способностей детей.
Часть 1, часть 2. Спб-2005
- О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению»
Издательство «Музыкальная палитра» СПб-2005.
- О.В. Кацер, С.А. Коротаева «Музыка. Дети. Здоровье.»
Игровая методика развития музыкальных способностей», СПб, 2007
- Т.А. Лунева «Музыкальные занятия» разработка и планирование.
Издательство «Учитель», Волгоград, 2008.
- Н.Б. Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» Издательство «Детство – Пресс», СПб – 2015 г.
- Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия в подготовительной группе»
Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 год
- Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия в старшей группе»
Издательство «Учитель», Волгоград, 2013 год
- Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия в средней группе»
Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 год
- Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Вторая младшая группа, издательство «Учитель», Волгоград, 2014 год
- Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой
первая младшая группа, издательство «Учитель», Волгоград, 2014 год
- О.Н. Арсеновская «Музыкальные занятия в первой младшей группе»
Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 го

2.3. Содержание коррекционно-развивающей деятельности.

Для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – адаптированная Программа).

Адаптированная Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, их индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. В адаптированной Программе даны характеристики особенностей развития и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ; разработано программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы, модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий (см. адаптированную Программу). Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ

2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.4.1. Особенности организации образовательного пространства

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, но оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в»РЦ»:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

1. Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
2. Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий. Эти методики и задания позволяют воспитателю в повседневной жизни диагностировать реальный уровень развития ребенка. Находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.)).
3. Осуществление индивидуально - дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах, путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
4. Творческое конструирование разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяет воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
5. Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических

игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

6. Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
7. Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности.
8. Сотрудничество педагогического коллектива центра с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
9. Организация материальной развивающей среды, низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость.
10. Интеграция образовательного содержания программы.

2.4.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Большинство видов деятельности ребенка в центре осуществляются в форме инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- деятельность в книжном уголке;
 - изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать **ряд общих требований:**
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
 - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
 - постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
 - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
 - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют

многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в центре организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Способы и направления поддержки детской инициативы в 4-5 лет

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить

детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей в этом возрасте идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры. Активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать, детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка с взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя

своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в учреждении. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные

письма с увлекательными заданиями, и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.4.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные цели и задачи

Ведущая **цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни учреждения.

Основные задачи взаимодействия МБУ «РЦ» с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в учреждении и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях «РЦ» и семьи в решении данных задач;
- создание в центре условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно- воспитательного процесса в каждом учреждении, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей.

Формы взаимодействия предусматривают активное включение родителей в образовательный процесс:

- Педагогическая и оздоровительная пропаганда через сайт учреждения и информационные стенды.
- Связь с родительской общественностью.
- Педагогическое просвещение: родительские собрания, анкетирование,
- Дни открытых дверей.

- Совместные мероприятия родителей с детьми: совместные занятия; физкультурные досуги, спортивные праздники, Дни здоровья.
- Консультации специалистов (педагогов, медицинских работников).
- Нетрадиционные формы организации родительских собраний.
- Мастер-классы
- Совместные праздники, досуги, развлечения
- Участие родителей в семейных конкурсах, выставках
- Наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки
- Индивидуальные беседы

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только реабилитационный центр, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения в МБУ «РЦ» являются:
конференции, родительские собрания
родительские и педагогические чтения.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, заведующей отделением психолого-педагогической коррекции, группой родителей и пр.). Родителей привлекают к участию в планировании. Мероприятия, направленные на повышение педагогической

компетентности родителей, разрабатываются и реализуются исходя из следующих принципов:

- целенаправленность — ориентация на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресность — учет образовательных потребностей родителей;
- доступность — учет возможностей родителей освоить предусмотренное планом содержание;
- индивидуализация — преобразование содержания, методов обучения и темпов освоения содержания в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участие заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания программы развития учреждения, образовательной программы и их корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, игры.

М а с т е р -к л а с с — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут быть и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс организуется сотрудниками центра, родителями, приглашенными специалистами.

Тренинг по определению Б. Д. Карвасарского — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги проводит педагог-психолог учреждения.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах: акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные),

прогулки, экскурсии). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии разнообразно по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей);

Семейные праздники. Традиционными для центра являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Одной из форм, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник.

Семейный праздник - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Такими особыми днями являются: День матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательная среда в учреждении предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно-пространственная среда в МБУ «РЦ» направлена на активную жизненную субъектную позицию ребенка, развитие его творческих проявлений. Оборудование помещений безопасно и обладает развивающими характеристиками. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы оснащено развивающим содержанием. Обеспечена полная доступность использования оборудования детьми, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда - динамична, подвижна и легко изменяется.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства.

Направления развития	Содержание
Физическое развитие	Оборудованный зал лечебной физкультуры Физкультурные уголки в каждой возрастной группе Дорожки здоровья во всех возрастных группах Оборудованный медицинский кабинет Спортивная площадка и спортивные комплексы на

	<p>прогулочном участке</p> <p>Дидактические материалы и развивающие игры, направленные на формирование представлений детей о здоровом образе жизни</p> <p>Подборка тематических презентаций, видеосюжетов и мультфильмов о физкультуре и спорте.</p>
Речевое развитие	<p>Книжные уголки во всех группах</p> <p>Аудиозаписи литературных произведений</p> <p>Дидактические материалы и развивающие игры, направленные на речевое развитие детей.</p> <p>Подборка презентаций по содержанию тематического планирования.</p>
Познавательное развитие	<p>Уголки конструирования во всех группах (разнообразие видов конструкторов)</p> <p>Книжные уголки (фотоматериалы, энциклопедии, иллюстрации)</p> <p>Дидактические пособия, развивающие игры</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Оборудованный музыкальный зал</p> <p>Уголки развития музыкальных способностей детей в группах</p> <p>Изобразительные уголки во всех группах</p> <p>Дидактические материалы и развивающие игры, направленные на художественно-эстетическое развитие детей.</p> <p>Подборка тематических презентаций, видеосюжетов.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровые уголки в группах</p> <p>Театрализованные уголки в группах</p> <p>Подборка мультипликационных фильмов</p> <p>Уголки психологической разгрузки</p>
Коррекционное	<p>Оборудованный кабинет учителя-дефектолога</p> <p>Оборудованный кабинет педагога-психолога</p> <p>Специальное оборудование для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата</p>

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду, и обеспечивать реализацию основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

При создании предметной среды учитываются принципы, определенные ФГОСДО:

- полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- трансформиремости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в

течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия учреждения: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие факторы:

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;
- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;
- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);
- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих

игрушек;

- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды

3.2. Организация режима пребывания детей в учреждении

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть: могут выслушать и понять.

Для обеспечения в группах эмоционального благополучия педагоги общаются с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; внимательно выслушивают детей, показывая, что понимают их чувства, помогают делиться своими переживаниями и мыслями. В ходе бесед педагоги помогают детям обнаружить конструктивные варианты поведения, а также создают ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в учреждении. В группах созданы уголки психологической разгрузки, одним из элементов которых является уголок уединения. Педагоги обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве в уголке уединения или в небольшой подгруппе детей.

Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие с психофизическими особенностями дошкольника. Это соответствие обуславливается удовлетворением потребности организма в сне, отдыхе, пище, деятельности, движении.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе Примерных режимов дня примерной основной образовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и

предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования: определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности, труда и рациональное сочетание их с отдыхом; регулярное питание; полноценный сон; достаточное пребывание на воздухе.

- «Щадящий режим» назначается после болезни ребенка, исключая некоторые виды двигательной активности (освобождение на 1 – 2 недели от физкультурных занятий, сокращение времени подвижных игр и упражнений на прогулке, закаливающие процедуры).
- «Адаптационный режим» проводится в период поступления ребенка в МБУ: индивидуально назначается время прихода в первый день; пребывание ребенка в первые 2-3 дня на 2 – 3 часа, в последующие – до дневного сна, при этом ведется наблюдение воспитателя, педагога-психолога и медицинского персонала за состоянием ребенка. Во избежание физического переутомления и осуществления контроля физических нагрузок в организованных видах деятельности, двигательная активность детей ежедневно распределена в каждой возрастной группе.

Учебный план

1. Обязательная часть

Организация образовательной деятельности.

Базовый вид деятельности	Периодичность		
	I этап обучения	II этап обучения	III этап обучения
Адаптивная физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Адаптивная физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого:	10 занятий	12 занятий	13 занятий

Примерный распорядок дня

Режимные моменты	I этап обучения	II этап обучения	III этап обучения
Приход детей в центр, самостоятельная деятельность, свободные игры.	7.30-8.30.	7.30-8.30.	7.30-8.30.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30.-8.55.	8.30.-8.55.	8.30.-8.55.
Занятия с воспитателями и специалистами по подгруппам	9.00.-9.20	9.00-9.25.	9.00.-9.30.
Занятия со специалистами (индивидуальные)	9.20.-10.00	9.25 -10.40.	9.30-10.50.
Оказание социально-психологических,	10.00.-11.00.	10.40—11.00	10.50.-11.00

социально-педагогических, социально-трудовых услуг, социально-медицинских услуг и услуг в целях повышения коммуникативного потенциала			
Второй завтрак	10.30.-11.00	11.30.-11.00	11.00.-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	11. 15-12.15	11. 15-12.15	11. 15-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.15.-12.30.	12.15.-12.30.	12.15.-12.30.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.-15.15	15.-15.15	15.-15.15
Полдник	15.30 -15.50	16.00-17.20	15.30 -15.50
Оказание социально-психологических, социально-педагогических, социально-трудовых услуг, социально-медицинских услуг и услуг в целях повышения коммуникативного потенциала	16.00-17.20	16.00-17.20	16.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30- 18.30	17.30- 18.30	17.30- 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	18.30.18-50	18.30.18-50	18.30.18-50
Подготовка к ужину (стационарное отделение с временным проживанием)	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30
Игры, самостоятельная деятельность детей.	19.50-20.40	19.50-20.40	19.50-20.40
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	20.40-21.00	20.40.-21.10	20.40-20.20
Ночной сон.	21.10-7.00	21.20.-7.00	21.30-7.00

3.3. Культурно – досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно- досуговая

деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий.

(от 3 до 4 лет)

Отдых.

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечение.

- Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.
- Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).
- Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники.

- Приобщать детей к праздничной культуре.
- Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность.

- Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
- Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

(от 4 до 5 лет)

Отдых.

- Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечение.

- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.
- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать

желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
- Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.)

Праздники.

- Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.
- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.
- Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

- Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).
- Формировать творческие наклонности каждого ребенка.
- Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического, физического или познавательного развития.

(от 5 до 6 лет)

Отдых.

- Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью.
- Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.)

Развлечения.

- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники.

- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, и т. д.).
- Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность.

- Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.)
- Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность,

соблюдать порядок и чистоту.

- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество.

- Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.
- Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

(от 6 до 7 лет)

Отдых.

- Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.)

Развлечения.

- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
- Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
- Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники.

- Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
- Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
- Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность.

- Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, окружающей природой).
- Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.
- Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.
- Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

- Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
- Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

- Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.4. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами

В содержание ФГОС ДО заложено несколько принципов, из которых самый главный – «сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека. Ключевая линия дошкольного детства — это приобщение к ценностям культуры, социализация ребенка в обществе...»

Цель:

Создание системы сетевого взаимодействия МБУ с социальными партнёрами для обеспечения благоприятных условий разностороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала.

Задачи:

- Расширение образовательного пространства МБУ «РЦ»
- Создание условий вариативности образовательного процесса.
- Оптимизация условий социализации старших дошкольников.
- Расширение возможностей индивидуализации образования.
- Развитие позитивных качеств личности ребёнка.
- Совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников.
- Формирование положительного имиджа учреждения в местном социуме.

